

# REGOLAMENTO

## 1 CHI PUO' PARTECIPARE

Il ST. JOHN'S MOOD CONTEST si rivolge ad artisti e band emergenti toscani con o senza contratto discografico o editoriale.

E' aperto a ogni genere musicale e non ci sono limitazioni per quanto riguarda la lingua usata nel testo.

*Non sono ammesse cover e/o tribute band.*

I brani presentati dovranno rispondere alle seguenti caratteristiche:

- essere brani originali, quindi no cover;
- non contenere messaggi pubblicitari a favore di terzi o messaggi lesivi nei confronti di terzi;

Inviando la domanda, l'artista/band si renderà responsabile dei contenuti inviati.

## 2 MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla selezione occorre compilare in ogni sua parte il Modulo di Preselezione disponibile online al seguente link, **entro e non oltre Giovedì 8/02/2024.**

La selezione dei partecipanti avverrà nella settimana successiva.

Le esibizioni live inizieranno da venerdì 23 febbraio.

Link al modulo: <https://forms.gle/ChLy1PAvoegFUtHx8>

## 2.1 MATERIALE DA INVIARE TRAMITE IL MODULO

Nome Artista/Band,

Link a 2 brani originali, (sono escluse le cover). In mancanza di registrazioni audio va bene anche un video di un'esibizione live in buona qualità.

- Email e numero di telefono; - Città di provenienza.

In seguito verrà richiesto:

- Una scheda tecnica con la formazione e la strumentazione che userete durante i concerti;
- Una biografia;
- Una o più foto dell'Artista o Band;

## **3 SELEZIONI, QUALIFICAIZONE E FINALE**

Il concorso si svolgerà in quattro fasi:

### **- FASE 1 - Selezione degli artisti/band iscritti.**

La prima selezione verrà fatta tramite l'ascolto delle proposte ricevute con regolare documentazione da una commissione artistica interna. Da questa fase ne verranno selezionati **24** che accederanno alla fase successiva. Gli interessati saranno avvertiti tramite email/whatsapp.

### **- FASE 2 - Selezioni dal vivo**

Gli artisti e band selezionati tramite ascolto delle registrazioni passeranno alla fase di selezione dal vivo che inizierà venerdì **23 Febbraio fino al 12 Aprile** per un totale di 6 serate che verranno rese note in seguito.

- Si esibiranno **4** (quattro) artisti a sera.
- Ogni artista avrà un massimo di **20 minuti** più il cambio palco.
- Per ogni serata passerà **1 band** votata dalla giuria e **1 band** votata dal pubblico
- Da questa fase verranno selezionati i **12 semifinalisti**.

### **- FASE 3 - SEMIFINALI**

Le serate di semifinale saranno **3**, dal **19 Aprile** al **3 Maggio**.

- Anche in questa occasione si esibiranno **4** artisti a sera;
- Ogni artista avrà un massimo di **20 minuti** più il cambio palco;
- Per ogni serata passerà **1 band** votata dalla giuria e **1 band** votata dal pubblico;
- Da questa fase verranno selezionati i **6 finalisti**.

### **- FASE 3 - LA FINALE**

La finale sarà il **10 Maggio** (serata unica) verranno proclamate le prime 3 migliori proposte del St. John's Mood Contest tramite la votazione della giuria + un premio speciale sarà dato all'artista/band che ha ricevuto più voti dal pubblico.

- In questa occasione si esibiranno **6** artisti;
- Ogni artista avrà un massimo di **20 minuti** più il cambio palco.

Il verdetto del 1°, 2° e 3° posto sarà delegato esclusivamente al giudizio insindacabile e inappellabile della giuria che sarà composta da addetti ai lavori, persone esperte di musica di spettacolo e media partner.

## 3.1 BACKLINE

Il locale metterà a disposizione un palco, 2 fonici e il seguente backline:

- 1 batteria completa
- 1 ampli per basso
- 1 ampli per chitarra
- D.I.
- 3 microfoni per voce e relative aste;
- 1 supporto per tastiera

Le band e gli artisti, durante tutte le serate, avranno supporto tecnico e organizzativo.

### +++ IMPORTANTE +++

A tutti i partecipanti è richiesto di:

- Utilizzare categoricamente il backline messo a disposizione dal locale, tranne in casi particolari che gli artisti/band dovranno specificare per email al momento dell'iscrizione.
- Venire muniti di strumenti personali: chitarre, bassi, tastiere, pedaliera ecc.
- Rispettare gli orari del soundcheck e per la propria esibizione;
- Preparare la propria strumentazione durante l'esibizione della band precedente;
- Avere cura di tutta la strumentazione messa a disposizione dal locale quella degli altri musicisti;

Chi non rispetta le suddette regole rischia la squalifica dal contest.

## 4 COMMISSIONE ARTISTICA

Durante ciascuna fase del tour, i concorrenti saranno valutati da una commissione artistica, scelti dall'organizzazione tra persone esperte di musica di spettacolo, media partner e addetti ai lavori. La commissione avrà il compito di valutare artisticamente, sulla base di schede tecniche fornite dall'organizzazione stessa e sulla base dell'esibizione, i vincitori. Ognuno dei componenti della commissione artistica esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente; I criteri di valutazione terranno conto di: validità artistica, originalità e capacità interpretativa/esecutiva.

Il giudizio finale della giuria è insindacabile ed inappellabile.

## 5 VOTAZIONI

Dalla "Fase 2 - Selezioni Live" in poi, i concorrenti verranno votati sia dai giudici che dal pubblico. Durante le serate verranno consegnati dei flyer al pubblico presente che potrà dare il proprio gradimento votando non più di 2 artisti/band, il più votato accederà alla fase successiva.

### PRESENTATORE:

- Marcello Pastore;

### GIUDICI PER LA FINALE:

- **Marco Bachi** (musicista e bassista di Bandabardò e Gaudats Junk Band);
- **Luca Doni** (direttore di Punto Radio Cascina).
- **Irene Rossi** (giornalista di Radio Lady);
- **Max Martulli** (Musician, Band Assistant, Producer, Tour manager degli Afterhours, Manuel Agnelli, Diodato, Vasco Brondi, Levante)
- **Elia Vitarelli** (Toru);
- **Fabio Ricciolo** (batterista di Go!Zilla e Plastic Man, tour in Europa)

## 6 PREMI

### INTERVISTE IN VARIE RADIO:

### MINITOUR IN LIVE CLUB TOSCANI

### Registrazione di 1 brano

+ 20% di sconto su registrazioni ulteriori

### Buono da spendere in strumentazione

- 300 euro al 1°
- 200 al 2°
- 100 al 3°